

**ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA DALAM  
PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003  
DAN HUKUM ISLAM**

**(Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah Dan Ekonomi Islam



Disusun Oleh:

**VIRA MELINDA**  
**1708202164**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
1442 H/2021**

**ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA DALAM  
PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003  
DAN HUKUM ISLAM  
(Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah Dan Ekonomi Islam

Disusun Oleh:

**VIRA MELINDA**  
**1708202164**

IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
SYEKH NURJATI CIREBON  
1442 H/2021**

## ABSTRAK

**Vira Melinda. NIM: 1708202164. “Analisis Pengaturan Jam Kerja Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 Dan Hukum Islam (Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)”, 2021.**

Pengaturan jam kerja bagi para pekerja di sektor swasta diatur dalam Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan, khususnya Pasal 77 ayat (1) dan (2). Jika suatu perusahaan menerapkan jam kerja melebihi dari ketentuan waktu kerja tersebut, maka waktu kerja bisa dianggap sebagai kerja lembur. PT. Kreasi Garment Cirebon yang seharusnya para pekerja/buruh selesai bekerja pada jam 4 sore atau 8 jam perhari, justru melebihi batas waktu kerja yang ditetapkan oleh Undang-Undang Ketenagakerjaan. Maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaturan jam kerja PT. Kreasi Garment Cirebon dalam perspektif Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan dan Hukum Islam.

Jenis penelitian yang dilakukan yaitu penelitian lapangan (field research) dan menggunakan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah metode analisis deskriptif, yaitu mendeskripsikan mengenai permasalahan yang diteliti kemudian dianalisis untuk mengetahui pengaturan jam kerja PT. Kreasi Garment Cirebon dalam perspektif Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan dan Hukum Islam.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu jam kerja pekerja PT. Kreasi Garment Cirebon adalah 10 jam dalam sehari atau lebih dari 40 jam dalam seminggu dan itu melebihi batas jam kerja yang diatur oleh pemerintah. Hal ini disebabkan karena target yang harus diselesaikan pekerja serta kelebihan jam kerja tersebut tidak dihitung ke dalam waktu lembur, namun dihitung sebagai gaji harian sekitar Rp 80.000,-. Jam kerja PT. Kreasi Garment Cirebon menurut perspektif Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 yaitu tidak sesuai dengan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan dan perjanjian kerja yang telah disepakati karena melebihi dari jam kerja yang sudah ditentukan dan tidak membayar upah kerja lembur atas kelebihan jam kerja tersebut. Dalam hal ini perusahaan dapat dikenakan sanksi administrasi atau sanksi pidana karena telah melanggar undang-undang. Sedangkan Jam kerja PT. Kreasi Garment Cirebon menurut perspektif Hukum Islam terhadap perjanjian jam kerjanya dengan berlandaskan konsep ijarah bi al-‘amal, dalam hal penetapan jam kerja seperti pada kesepakatan awal para pihak dalam hubungan kerja, perusahaan tidak memenuhi akad atau kesepakatan yang sudah disepakati sejak awal. Oleh karena itu, maka perjanjian kerja antara PT. Kreasi Garment Cirebon dengan pekerja tidak sah, karena perusahaan telah melanggar kesepakatan awal dan tidak memenuhi kewajibannya dalam memberikan upah yang adil kepada pekerja.

**Kata Kunci:** Ketenagakerjaan, Perjanjian Kerja, Pengaturan Jam Kerja.



## **ABSTRACT**

**Vira Melinda. NIM: 1708202164. "Analysis of Working Hours Arrangements in the Perspective of Law Number 13 Year 2003 and Islamic Law (Case Study PT. Kreasi Garment Cirebon)", 2021.**

*The regulation of working hours for workers in the private sector is regulated in Law Number 13 of 2003 concerning Manpower, in particular Article 77 paragraphs (1) and (2). If a company applies working hours that exceed the stipulated working hours, the working time can be considered as overtime work. PT. Kreasi Garment Cirebon which workers/laborers should finish working at 4 pm or 8 hours a day, actually exceeds the working time limit set by the Manpower Act. Therefore this study aims to determine how the working hours of PT. Kreasi Garment Cirebon in the perspective of Law Number 13 Year 2003 concerning Manpower and Islamic Law.*

*This type of research is field research and using qualitative methods. Data collection techniques by means of interviews, observation, and documentation. The data analysis used is descriptive analysis method, which describes the problem under study and then analyzed to determine the working hours of PT. Kreasi Garment Cirebon in the perspective of Law Number 13 Year 2003 concerning Manpower and Islamic Law.*

*The results of this study are the working hours of PT. Kreasi Garment Cirebon is 10 hours a day or more than 40 hours a week and it exceeds the working hour limit set by the government. This is because the targets that must be completed by workers and the excess working hours are not counted into overtime, but are calculated as a daily salary of around Rp. 80,000. PT. Kreasi Garment Cirebon according to the perspective of Law Number 13 of 2003, which is not in accordance with Law Number 13 of 2003 concerning Manpower and the agreed work agreement because it exceeds the predetermined working hours and does not pay overtime wages for the excess working hours. . In this case the company can be subject to administrative sanctions or criminal sanctions for violating the law. While the working hours of PT. Kreasi Garment Cirebon according to the perspective of Islamic Law on working hour agreements based on the concept of *ijarah bi al-'amal*, in terms of determining working hours as in the initial agreement of the parties in the work relationship, the company does not fulfill the contract or agreement that was agreed upon from the start. Therefore, the work agreement between PT. Cirebon Garment creation with illegal workers, because the company has violated the initial agreement and did not fulfill its obligation to provide fair wages to workers.*

**Keywords:** *Employment, Work Agreement, Working Hours Arrangement.*

## ملخص البحث

فيرا ميليندا. **NIM: 1708202164**. "تحليل ترتيبات ساعات العمل في منظور القانون رقم 13

لسنة 2003 والقانون الإسلامي (دراسة حالة من نقطة. إبداعات الملابس سيريبون)"، 2021.

ينظم القانون رقم ١٣ لسنة 2003 بشأن القوى العاملة تنظيم ساعات العمل للعاملين في القطاع الخاص ، ولا سيما المادة ٧٧ الفقرتين (١) و (٢). إذا قامت الشركة بتطبيق ساعات عمل تتجاوز ساعات العمل المنصوص عليها ، فيمكن اعتبار وقت العمل بمثابة عمل إضافي نقطة. إبداعات الملابس سيريبون الذي يجب على العمال / العمال إنهاء العمل فيه في الساعة ٤ مساءً أو ٨ ساعات يوميًا ، يتجاوز فعليًا حد وقت العمل الذي حدده قانون القوى العاملة. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ساعات عمل نقطة. إبداعات الملابس سيريبون في منظور القانون رقم ١٣ لسنة 2003 بشأن القوى العاملة والشريعة الإسلامية.

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني وباستخدام طرق نوعية. تقنيات جمع البيانات عن طريق المقابلات والملاحظة والتوثيق. تحليل البيانات المستخدم هو أسلوب التحليل الوصفي ، والذي يصف المشكلة قيد الدراسة ثم يتم تحليلها لتحديد ساعات عمل نقطة. إبداعات الملابس سيريبون في منظور القانون رقم ١٣ لسنة 2003 بشأن القوى العاملة والشريعة الإسلامية.

نتائج هذه الدراسة هي ساعات عمل نقطة. إبداعات الملابس سيريبون هي ١٠ ساعات في اليوم أو أكثر من ٤٠ ساعة في الأسبوع وتتجاوز حد ساعات العمل التي حددتها الحكومة. وذلك لأن الأهداف التي يجب أن يكملها العمال وساعات العمل الزائدة لا تحسب في العمل الإضافي ، ولكن يتم احتسابها كراتب يومي يبلغ حوالي 80.000 روبية. إبداعات الملابس سيريبون وفقًا لمنظور القانون رقم ١٣ لعام 2003 ، والذي لا يتوافق مع القانون رقم ١٣ لعام 2003 بشأن القوى العاملة واتفاقية العمل المتفق عليها لأنه يتجاوز ساعات العمل المحددة مسبقًا ولا يدفع أجور العمل الإضافي عن ساعات العمل الزائدة. في هذه الحالة ، قد تخضع الشركة لعقوبات إدارية أو جزائية لمخالفتها القانون. بينما كانت ساعات عمل نقطة. إبداعات الملابس سيريبون وفقًا لمنظور الشريعة الإسلامية بشأن اتفاقيات ساعات العمل بناءً على مفهوم الإجارة بالأعمال ، من حيث تحديد ساعات العمل كما في الاتفاق الأولي للأطراف في علاقة العمل ، لا تفي الشركة العقد أو الاتفاقية التي تم الاتفاق عليها منذ البداية. لذلك ، فإن اتفاقية العمل المبرمة بين نقطة. إبداعات الملابس سيريبون مع عمال غير قانونيين ، لأن الشركة انتهكت الاتفاقية الأصلية ولم تفي بالتزامها بتوفير أجور عادلة للعمال.

الكلمات المفتاحية: توظيف ، عقد عمل ، ترتيب ساعات العمل

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### SKRIPSI

#### ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA DALAM PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 DAN HUKUM ISLAM

(Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

**VIRA MELINDA**

**NIM: 1708202164**

Pembimbing:

Pembimbing I


Pembimbing II

**Dr. H. Wasman, M.Ag**  
**NIP. 19590107 199201 1 001**

**Hafni Khairunnisa, M.Sc**  
**NIP. 19880826 201801 2 002**

Mengetahui

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

  
**Dr. H. Didi Sukardi, M.H**  
**NIP. 19691226 2 0912 1 001**



## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*


Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Vira Melinda, NIM: 1708202164** dengan judul “**ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 DAN HUKUM ISLAM (Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)**”. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

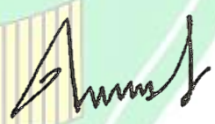
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Dr. H. Wasman, M.Ag**  
NIP. 19590107 199201 1 001

  
**Hafni Khairunnisa, M.Sc**  
NIP. 19880826 201801 2 002

Menyetujui

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah

  
  
**Dr. H. Didi Sukardi, M.H**  
NIP. 19691226 200912 1 001

## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vira Melinda

NIM : 1708202164

Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 30 Juli 1999

Alamat : Ds. Jatiseengkidul Kec. Ciledug Kab. Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 DAN HUKUM ISLAM (Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber ini telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Februari 2021

Saya yang menyatakan



**VIRA MELINDA**

NIM. 1708202164




## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi yang berjudul “ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 DAN HUKUM ISLAM (Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)”, oleh Vira Melinda, NIM : 1708202164, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 8 Maret 2021.


Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,  
  
  
**Dr. H. Didi Sukardi, M.H**  
**NIP. 19691226 200912 1 001**

Sekretaris Sidang,  
  
**Afif Muamar, MHI**  
**NIP. 19851219 201503 1 007**

Penguji I,  
  
**Dr. H. Didi Sukardi, M.H**  
**NIP. 19691226 200912 1 001**

Penguji II,  
  
**Diana Djuwita, MM**  
**NIP. 19800314 200801 2 018**

## MOTTO

“Balas dendam terbaik adalah menjadikan diri sendiri lebih baik”

*“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”*

*(QS. Al- Mujadilah ayat 11)*

*“Hiduplah seperti pohon kayu yang lebat buahnya: Hidup di tepi jalan dan dilempari orang dengan batu, tetapi dibalas dengan buah”*

*(Abu Bakar Sibli)*



## KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Skripsi ini saya persembahkan untuk;

Kedua Orangtuaku

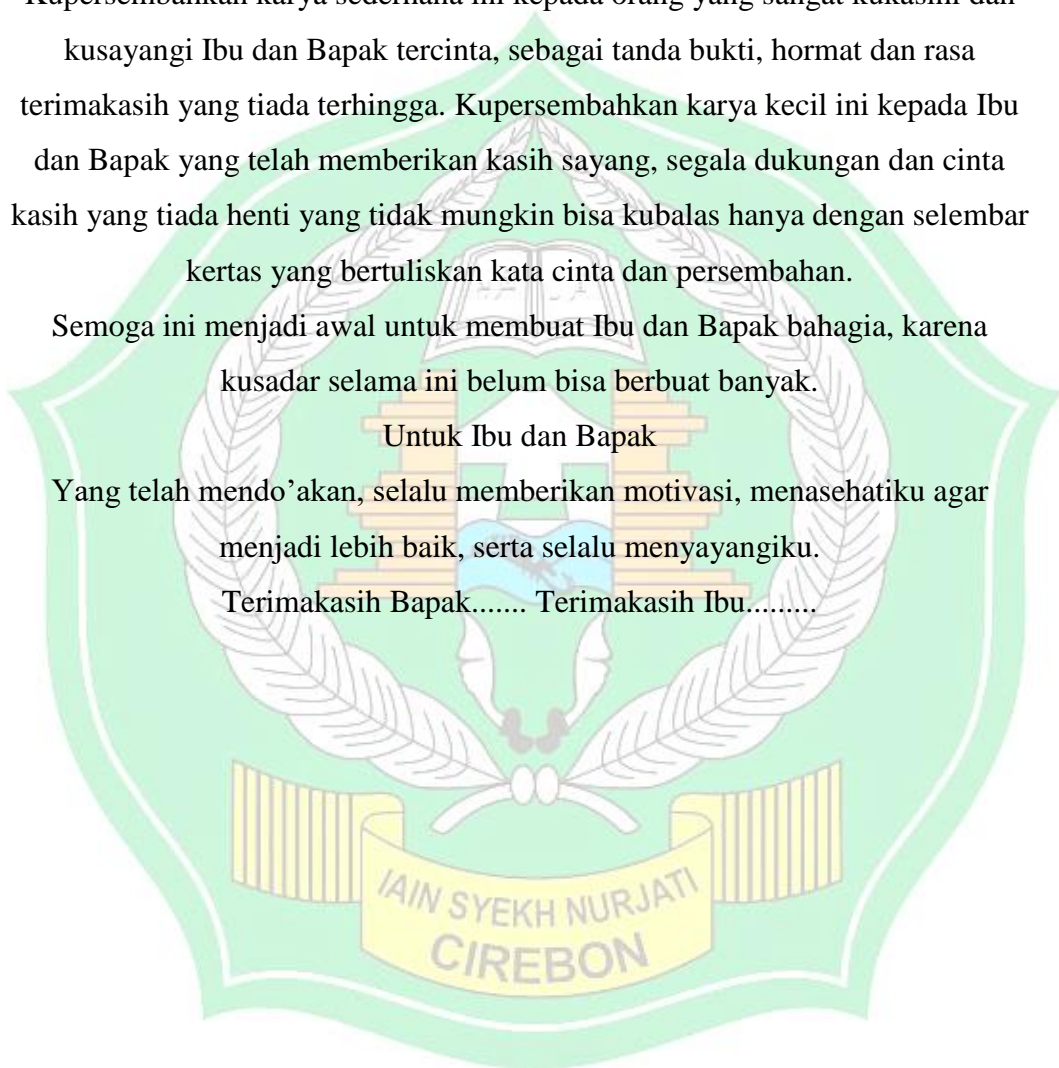
Ibu dan Bapak tercinta saya,

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi Ibu dan Bapak tercinta, sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga. Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu dan Bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan dan cinta kasih yang tiada henti yang tidak mungkin bisa kubalas hanya dengan selembarnya kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan.

Semoga ini menjadi awal untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia, karena kusadar selama ini belum bisa berbuat banyak.

Untuk Ibu dan Bapak

Yang telah mendo'akan, selalu memberikan motivasi, menasehatiku agar menjadi lebih baik, serta selalu menyayangiku.  
Terimakasih Bapak..... Terimakasih Ibu.....





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Kabupaten Cirebon tanggal 30 Juli 1999. Dengan penuh kasih sayang penulis dibesarkan oleh kedua orang tua dengan diberi nama Vira Melinda. Penulis adalah anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Ibu Nunung Tita dan Bapak Wawang Supala.



Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh adalah:

1. TK Darul Huda pada tahun 2005.
2. SDN 1 Jatiseengkidul pada tahun 2011.
3. SMPN 1 Ciledug pada tahun 2014.
4. SMAN 1 Ciledug pada tahun 2017.

Penulis mengikuti program S1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam program studi Hukum Ekonomi Syariah dan mengambil judul skripsi **“ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA DALAM PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 DAN HUKUM ISLAM (Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)”**, dibawah bimbingan Bapak Dr. H. Wasman, M.Ag dan Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya, sehingga laporan penelitian skripsi yang berjudul **“ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA DALAM PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 DAN HUKUM ISLAM (Studi Kasus PT. Kreasi Garment Cirebon)”** dengan sebaik-baiknya.

Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada baginda kita Nabi Muhammad SAW karena berkat perjuangan beliau kita dapat merasakan manfaat dari ilmu pengetahuan yang berlandaskan iman dan Islam dalam kehidupan kita.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum dalam Jurusan Ekonomi Syariah pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon. Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta (Bapak Wawang Supala dan Ibu Nunung Tita) yang selalu memanjatkan doa yang tiada henti, motivasi, spirit, kasih sayang, dan semangat untuk terus berjuang serta segala dukungan baik bersifat moral maupun material demi terselesaikannya masa studi ini.
2. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. H. Didi Sukardi, MH., selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Afif Muamar, MHI., selaku Sekretaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

6. Bapak Dr. H. Wasman, M.Ag dan Ibu Hafni Khairunnisa, M.Sc, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Ekonomi Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih atas ilmu yang diberikan kepada penulis.
8. Ibu Lilis Budiawati, selaku Manager HRD PT. Kreasi Garment Cirebon yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
9. Teh Karina Nurfitriana, Widia Nengsih, dan Bapak Lutfhi serta seluruh pekerja dan staff di PT. Kreasi Garment Cirebon, terima kasih telah bersedia untuk memberikan informasi dan mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
10. Titing Nurjanah, Mutia Rahmayanti, dan Abi Tarikh Alamsyah. Terima kasih atas semua bantuan, motivasi dan dukungannya dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuanganku Hukum Ekonomi Syariah D angkatan 2017. Terimakasih atas kebersamaan kita selama masa kuliah yang tidak akan terlupakan. Terimakasih untuk semua kenangan indah dan pengalaman yang berharga.
12. Kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas semuanya.

Hanya pada Allah SWT saya kembalinya segala sesuatu. Penulis hanya mampu mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya, semoga kebaikan yang telah dicurahkan menjadi nilai-nilai amal di sisi Allah SWT. Aamiin.

Cirebon, Februari 2021

Penyusun,

**Vira Melinda**



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iii</b>
<b>المخلص.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	6
D. Literatur Review/Penelitian Terdahulu .....	7
E. Kerangka Pemikiran.....	10
F. Metodologi Penelitian .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG KETENAGAKERJAAN .....</b>	<b>20</b>
A. Pengertian Ketenagakerjaan.....	20
B. Hubungan Kerja dan Perjanjian Kerja .....	22
1. Pengertian Perjanjian Kerja.....	22
2. Unsur-Unsur Dalam Perjanjian Kerja .....	23

3. Syarat Sah Perjanjian Kerja .....	25
4. Bentuk Perjanjian Kerja .....	26
5. Jenis-Jenis Perjanjian Kerja .....	28
6. Berakhirnya Perjanjian Kerja .....	31
C. Perjanjian Kerja Menurut Hukum Islam .....	32
1. Pengertian <i>Ijarah Bi Al- 'Amal</i> .....	32
2. Dasar Hukum <i>Ijarah Bi Al- 'Amal</i> .....	33
3. Rukun dan Syarat <i>Ijarah Bi Al- 'Amal</i> .....	35
4. Berakhirnya Akad <i>Ijarah Bi Al- 'Amal</i> .....	37
D. Hak dan Kewajiban Para Pihak dalam Perjanjian Kerja .....	37
1. Hak Pekerja .....	37
2. Kewajiban Pekerja .....	39
3. Hak Pengusaha .....	41
4. Kewajiban Pengusaha .....	42
E. Jam Kerja .....	43
F. Perlindungan Tenaga Kerja .....	46
G. Teori Keadilan .....	48
<b>BAB III DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>53</b>
A. Gambaran Umum PT. Kreasi Garment Cirebon .....	53
1. Logo PT. Kreasi Garment Cirebon .....	55
2. Struktur Kepegawaian PT. Kreasi Garment Cirebon .....	56
3. Visi dan Misi PT. Kreasi Garment Cirebon .....	56
B. Perjanjian Jam Kerja Pekerja PT. Kreasi Garment Cirebon .....	57
1. Hak dan Kewajiban Perusahaan dan Pekerja .....	57
2. Waktu Kerja .....	59
<b>BAB IV ANALISIS PENGATURAN JAM KERJA PADA PT. KREASI GARMENT CIREBON .....</b>	<b>61</b>
A. Analisis Pengaturan Jam Kerja PT. Kreasi Garment Cirebon .....	61
B. Analisis Pengaturan Jam Kerja PT. Kreasi Garment Cirebon Menurut Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 .....	62

C. Analisis Pengaturan Jam Kerja PT. Kreasi Garment Cirebon Menurut Hukum Islam.....	68
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
A. Kesimpulan .....	73
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	





## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Luas Wilayah PT. Kreasi Garment Cirebon .....	54
---	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	12
Gambar 3.1 Data Job Desk PT. Kreasi Garment Cirebon.....	53
Gambar 3.2 Logo PT. Kreasi Garment Cirebon .....	55
Gambar 3.3 Struktur Kepegawaian PT. Kreasi Garment Cirebon.....	56

